

SPRÁVA POSUDZOVACEJ KOMISIE FESTIVALU DIDA 2011

17-ty ročník festivalu DIDA 2011 prebieha v Pivnici dva víkendy od 25-teho marca a ukončíme ho dnes večer, 03.apríla.

Právo účasti na DIDA majú všetky inscenácie predlôh slovenských a iných dolnozemsých autorov, ak priamo alebo nepriamo hovoria o živote Slovákov na Dolnej zemi a inscenácie slovenských autorov v širšom zmysle slova, pričom však vystupujú iba v súťaži o cenu za najúspešnejšie predstavenie ktoré bude reprezentovať festival DIDA na Palárikovej Rakovej v Čadci v Slovenskej republike.

Tohtoročného festivalu Divadelných inscenácii dolnozemsých autorov sa zúčastnilo 10 divadelných súborov, pri čom sú tri hosťujúce a to: predstavenie autora Miloša Janauška, Alica v zázračnej krajine, ktoré nám predviedli herci Slovenského vojvodinského divadla Báčsky Petrovec v réžii Jána Čániho, potom predstavenie víťazov festivalu Paláriková Raková v Čadci, divadelného súboru pri MKC Spišská Nová Ves, Koperdani, autora Štefana Šimka a v réžii Ivety Liptákovej a dnes nás do divadelného života zavedú hostia z Maďarska, členovia Slovenského divadla Vertigo s komédiou Umy si rúčky, ideme jesť, autora Petra Scherhaufera a v réžii Štefana Korenčího.

Festival obohatili aj dve sprievodné podujatia. Je to výstava olejomalieb Petra Valášeka a akcia Slovenského vydavateľského centra Zima s knihou. Túto akciu tu uzavreli s Vítaním jari s knihou, pričom predstavili, i keď málopočetným milovníkom knihy, svoje najnovšie knižné vydania s dôrazom na monografiu Pivničana Jozefa Valihoru Prozaické poetické dielo Juraja Tušiaka.

Do súťažnej časti bolo prihlásené 7 divadelných inscenácií: predstavenie Dlhý nos, ktoré podľa slovenskej ľudovej rozprávky zdramatizoval a súčasne aj režíroval Vlatko Miksad a zahráli ho členovia Matice slovenskej Ilok z Chorvátska, predstavenie Poďme si zatarantovať, autorky a režisérky Eleny Hložanovej, ktorá nacvičila deti MOMS z Báčskej Palanky, predstavenie Komédia o láske, autora Angelo Beolco Ruzantea a v réžii Anny Kovárovej, ktoré zahráli členovia Ochotníckeho divadla KIS Kysáč a Divadelná skupina Štúdio, predstavenie Výsluch autora Miroslava Demáka v réžii Danky Hriešikovej v podaní žiakov Základnej školy Mladých pokolení z Kovačice, predstavenie Huch, autora a režiséra Jána Privizera, ktorý nacvičil mladých ochotníkov Ochotníckeho divadla KIS Kysáč, predstavenie pod názvom Kto sme? A sme vôbec? Autorky Kataríny Mišíkovej, ktoré režíroval Ján Kmeťko s dospievajúcimi dievčatami Ochotníckeho divadla Janka Čemana z Pivnice a predstavenie autora a režiséra Jána Chalupku Sladká päťdesiatka SKOS-u Detvan z Vojlovice.

Svojrásnosť 17-tej DIDY je divadlo v znamení mladých, čo vidieť z troch detských predstavení, a troch takmer úplne mládežníckych, čo nás veľmi teší a dáva nám opodstatnenú nádej, že slovenské divadlo bude žiť aj po nás. Nechceme povedať, že sme proti už skúseným hercom. Naopak. Od nich aj ďalej očakávame dobré výkony na javisku, ale aj aby dbali na mladých hercov, mladých ľudí a učili ich milovať divadlo a našu kultúru. A všetci spolu aby prilákali do divadla veľký počet obecnstva, aspoň tak, ako bolo na tohtoročnej 17-tej DIDE. Obecnstvu ďakujeme, že nás divadelných zánietencov sleduje a nezištne podporuje potleskami.

Posudzovacia komisia v zložení Dr. Michal Týr, Vladimír Valentík a ja, Zuzana Tárnociová sme pozorne sledovali všetky predstavenia a každé môžeme za niečo pochváliť, ceny však všetci nemôžu dostať.

Cena Janka Čemana sa dostáva súboru, ktorý svojou inscenáciou podá najautentickejší obraz života dolnozemsých Slovákov. Teraz to bolo Ochotnícke divadlo KIS Kysáč s divadelnou hrou Hluch.

Tohto roku z účinkujúcich súborov nikto nesiahol za staršou dramatickou tvorbou starších slovenských dolnozemsých autorov. Na festivale boli 3 nové divadelné predlohy. Text Poďme si zatarantovať, už známej autorky Eleny Hložanovej je vhodný pre detské súbory, palanské deti ho dobre zdolali, Hložanová to zrežírovala veľmi dobre, deti sa pekne hrali, prirodzene správali na javisku, škoda len, že sa miestami nerozumelo rozprávanie, ale to je výsledok aj javiska, ktoré utlmuje, hltá zvuk, a tohto stoličkovo vŕzgajúceho hľadiska. Text Jána Chalupku Sladká päťdesiatka je zaujímavý, vtipný, a vhodný pre

rozptýlenie hercov a obecnstva, čo vojlovickí ochotníci dosiahli aj včera večer. Za najlepšiu divadelnú predlohu sme vybrali text Jána Privizera Huch. Okrem toho, že mal silný odkaz pre mládež a aj pre dospelých, dej tejto divadelnej hry nás všetkých pobavil a prvý raz sa zjavila na DIDE nová divadelná predloha vo veršoch. To prevážilo, i keď by sme autorovi a režisérovi dali menšiu poznámku: na konci nie je potrebný hlas Big brader – veľkeho brata, alebo hlas rozumu. To čo bolo na koniec povedané cez rozhlas, bolo všetko pekne stručne pomoderne zabalené v samej hre a stačí s hrou iba zakončiť.

Videli sme početné dramatické úpravy, zásahy do textov, ale iba jednu dramtizáciu ľudovej rozprávky a preto sme sa rozhodli, že cenu za dramtizáciu dostane Vlatko Miksad pre rozprávku Dlhý nos.

Tohto roku bolo na javisku znovu veľa dobrých hercov, komisia musela z týchto dobrých vybrať tých najlepších, čo skutočne nebolo ľahko. My sme sa takto rozhodli:

Najlepším hercov DIDA 2011 sa stal Ivan Privizer z Kysáča, za stvárnenie úlohy Vlka v predstavení Huch, ktorý na výbornú stvárnil i úlohu Menata v predstavení Komédia o láske.

Druhú cenu získal Janko Grm z Vojlovice za úlohu Ľuba Šima v predstavení Sladká päťdesiatka.

Dve tretie ceny dostali: Svetlana Gašková z Kysáča pre úlohu Susedy v hre Huch, ktorá bola výborná aj v úlohe Doramundy v divadelnej hre Komédia o láske. Tiež rovnoprávnu tretiu cenu dostala Palančanka Tijana Nosálová v role Tijane v predstavení Poďme si zatarantovať.

Cenu za najúspešnejšie predstavenie slovenského autora tentoraz získava predstavenie ochotníkov Ochotníckeho divadla Janka Čemana z Pivnice, pod názvom Kto sme? A sme vôbec? autorky Kataríny Mišíkovej a pod režisérskou taktovkou Jána Kmeťka, ktoré súťažilo iba o túto cenu. Toto predstavenie bude reprezentovať festival DIDA na Palárikovej Rakovej v Čadci v roku 2012.

Ďakujeme Vám za pozornosť a organizátorom - Ochotníckemu divadlu Janka Čemana z Pivnice, ktorých môžeme iba pochváliť pre dobrú organizáciu aj tohtoročnej DIDY, prajeme veľa úspechov na 18. Dňoch Janka Čemana v roku 2012.

V Pivnici, 03.04.2011

Posudzovacia komisia
Zuzana Tárnociová, predsedníčka
Dr. Michal Týr
Vladimír Valentík