

Správa posudzovacej komisie festivalu DIDA 2010

V poradí 16. festival *Divadelné inscenácie dolnozemských autorov* prebiehal dva víkendy, počnúc 26. marcom a končiac dnešným dňom – 4. aprílom 2010. Plány organizátora sa realizovali úplne: diváci sledovali deväť divadelných hier (vrátane dnešného hosťujúceho predstavenia *Manželské hry* v podaní SVD Báčsky Petrovec) a prehliadku obohatili aj obsažné sprievodné podujatia, ktoré mali slušný počet návštevníkov. Návštevnosť predstavení bola nadpriemerná dokonca aj v popoludňajších termínoch a diváci sa so záujmom sústredili na prednesené divadelné hry. K dobrej atmosfére a súhre divákov a hercov prispela upravená divadelná sieň (a bude to ešte lepšie, keď sa niečo podnikne, aby nevzrgali stoličky). Obecenstvo svojím správaním potvrdilo, že si váži ochotnícke divadelné predstavenia.

Komisia v zložení Zuzana Tárnociová, predsedníčka, Vladimír Valentík a ja, Dr. Michal Týr, ako členovia odsledovala všetky predstavenia – súťažné a hosťujúce. Pochvalyhodne sa možno zmieniť o inscenácii *Kňaza* od Františka Švantnera (laureát festivalu Palárikova Raková Čadca 2009) v podaní Brezňanov a *Antigony v New Yorku* od Janusza Głowackého v podaní Púchovčanov, ktoré spríjemnili divadelnú pohodu a hostia poctili pivnických divákov. Slová pochvaly si zasluhujú aj domáci juniory za *Hru na ocina a maminu* (mimo súťaže). Ich výkony svedčia, že sa v Pivnici bude ešte dlho hrať dobré divadlo.

Komisia sa podrobnejšie zaoberala súťažnými predstaveniami, ktorých bolo päť. Z nich kysácke predstavenie *Cesta pre dúhu* od Boženy Čahajovej – Bernátovej sa uchádzalo iba o postup na Palárikovu Rakovú a ďalšie štyri predstavenia odohrané 2. a 3. apríla 2010 splnili všetky body pravidiel DIDA. Na javisku sa celkom prirodzene správali ako herci žiaci, ktorých zasväcujú do tajomstiev divadla ich učiteľky. V piatok 2. apríla o 16 h vystúpili Kovačičania s hrou *Had z 8./2* od Márie Kotvášovej-Jonášovej a dokázali, že vedia hrať

divadlo na tému zo školského života. O 18. hodine nasledovali Palančania s inscenáciou novej hry Eleny Hložanovej *Lúboštný ples*. O 20. hodine sa skvelým výkonom osvedčil v Salčákovej monodráme *To čo sa vo mne o mňa chvie* (podľa rovnomennej poémy) Jozef Chrček, ktorý takmer hodinu interpretoval s funkčnými pauzami, prirodzenými pohybmi na javisku a hudobnými predelmi reflexívnu poéziu, a to mimoriadne precítene.

Prehliadku uzavrela Hurbanova hra *Keď dujú jarné víchre* v podaní zohratého staropazovského divadelného kolektívu, ktorú nacvičil renomovaný režisér Miroslav Benka. A tak sa stalo, že na konci bič plieska.

Komisia jednohlasne vyniesla rozhodnutie, že festival DIDA v Čadci na Palárikovej Rakovej bude predstavovať ako najlepšie predstavenie Hurbanova dráma *Keď dujú jarné víchre*, ktorej réžiu, scénografiu a dramaturgiu mal na starosti Miroslav Benka. Pazovský divadelný súbor si za predvedenú drámu vyslúžil i *Cenu Janka Čemana*, udelenú za autentické podanie nášho života, v tomto prípade obrazov zo života jednej rodiny vo svetle popredného dramatika VHV.

O cenu za nový text konkurovali tri predlohy. Ján Salčák podľa poémy *To čo sa vo mne o mňa chvie* pripravil rovnomennú monodrámu, ktorú s citom predviedol Jozef Chrček. Aj na porotu zapôsobil text, ale jeho textuálna dramatinovaná podoba sa nám nedostala do rúk – poznáme len poému uverejnenú v *Novom živote* č. 1-2 z roku 2010 na s. 17-32, ktorej úryvky odsledovalo prítomné obecstvo. V duchu propozícií boli texty Márie Kotvášovej-Jonášovej a Eleny Hložanovej. Cenu za nový text pomenovaný *Lúboštný ples* získala **Elena Hložanová**.

Naše divadelné súbory majú dobrých hercov, a preto porota dôkladne rozoberá každú rolu, ktorá si zasluhuje cenu.

Na rozdiel od vlaňajška tentoraz udeľujeme ako obvykle dve rovnoprávne tretie ceny (nie tri) za herecké výkony: **Jozefovi Chrčkovi** z Palanky za

interpretáciu lyrického hrdinu Salčákovej poémy a **Monike Menčíkovej** z Palanky za rolu stvárnenú v Ľubostnom plese.

Druhú cenu získal Staropazovčan **Jaroslav Litavský** za úlohu sluhu v Hurbanovej dráme.

Prvú cenu si na *Dňoch Janka Čemana* vyslúžila Staropazovčanka **Helena Popová** ako dedkova vnučka Maňa v Hurbanových Víchroch.

Teda dovidenia na 17. *Dňoch Janka Čemana* v roku 2011.

Posudzovacia komisia:

Zuzana Tárnociová, predsedníčka

Dr. Michal Týr

Vladimír Valentík