

HARMONOGRAM projektu Píšeš? Píšem! II. ročník

	15.8 - pondelok	16.8 - utorok	17.8 - streda	18.8 - štvrtok	19.8 - piatok	20.8 – sobota
9:00	Začiatok dielne, zoznámenie sa – diskusia, dramatické hry, rozprava problematiky dramatického písania, prednášky – lektor: K. Mišíková	Káva s divadelnou hrou	Dramaturgicko – režijná koncepcia – lektori: K. Mišíková, J. Chalupka, Ľ. Majera, S. Sekicki,	Dramaturgicko – režijná koncepcia + práca s hercom – všetci lektori	Dramaturgicko – režijná koncepcia + práca s hercom – všetci lektori	Dramaturgicko – režijná koncepcia + práca s hercom – všetci lektori
10:00						
12:00	Obedná prestávka	Obedná prestávka	Obedná prestávka	Obedná prestávka	Obedná prestávka	Obedná prestávka
14:00	Práca na dramatických textoch dramaturgická koncepcia– lektor K. Mišíková, J. Chalupka	Práca na dramatických textoch – lektor K. Mišíková, J. Chalupka – finalizácia dramaturgie dramatických textov	Dramaturgicko – režijná koncepcia + práca s hercom – všetci lektori	Dramaturgicko – režijná koncepcia + práca s hercom – všetci lektori	Dramaturgicko – režijná koncepcia + práca s hercom – všetci lektori	
15:00						
16:00						
18:00						Verejná prezentácia autorských inscenácií vytvorených počas semináru a ukončenie semináru – všetci lektori a účastníci
21:00			Predstavenie: Monodráma „Som žena. A ktorá?“		Predstavenie: Monodráma „To nenapíšeš!“ Alternatíva: chodíte sem často?	

Deň – 15.8.2011 – pondelok

V pondelok ráno sa účastníci zoznámia s lektormi Mgr.art Katarínou Mišíkovou, ArtD. a Bc. Jankom Chalupkom – dramaturgami. Zoznámenie bude fungovať na základe rozpravy o textoch a dramatických hrách. Každý z uchádzačov sa predstaví. I svoju tvorbu. Inšpirácie, poetika, žánrovosť.. Po obede lektori (Mišíková, Chalupka) budú individuálne pracovať s každým účastníkom a jeho textom. Zvyšní uchádzači budú zatiaľ pracovať v skupine na cvičeniach dramatického písania.

Deň – 16.8.2011 - utorok

Káva s divadelnou hrou – vybranú divadelnú hru budú čítať herci (Valentová, Tomkuljak, Marcinek, Fábry a ostatní) – Dramatici počujú ako herci čítajú dramatický text. Po prečítaní sa bude diskutovať „o sile slova v dráme“, ako pomocou repliky budovať napätie, ako pracovať s vyhraneným charakterom a jemu prisúdeným konaním a tak ďalej. Poobede budú lektori (Mišíková, Chalupka) finišovať s dramaturgickou koncepciou autorského textu súčasného dramatika.

Deň – 17. 8. 2011 – streda

Doobedie sa začne dramaturgicko – režijnou spoluprácou za účasti prítomného dramatika s lektormi (Mišíková, Chalupka, Majera, Sekicki). Poobede sa k spolupráci dramatika, dramaturga a režiséra pripoja herci. Zvyšok dramatikov bude rozvíjať svoju činnosť pomocou cvičení dramatického písania. O 21:00 hodine si pozrieme predstavenie monodrámy „Som žena. A ktorá?“ (dramatičky, dramaturgičky a režisérky K. Mišíkovej) – na tejto monodráme budeme s lektormi demonštrovať problematiku dvojdomých až trojdomých osobností. Čo znamená – „mať odstup“, „mať nadhľad“.

Deň – 18. 8.2011 – štvrtok

Dramaturgicko – režijná spolupráca + práca s hercom. Dramatici budú jednotlivo (môžu i skupino) sledovať a participovať na transformácii ich textov – preneseniu na javisko. Praktické odkrývanie problémov v javiskovej interpretácii textu a riešenie tejto problematiky...

Deň – 19. 8. 2011 – piatok

Dramaturgicko – režijná spolupráca + práca s hercom. Dramatici budú jednotlivo (môžu i skupino) sledovať transformáciu ich textov – preneseniu na javisko. Praktické odkrývanie problémov v javiskovej interpretácii textu a riešenie tejto problematiky... O 21:00 hodine si pozrieme buď monodrámu „To nenapíšeš!“ alebo „Chodíte sem často?“ – organizátori upresnia na začiatku semináru.

Deň – 20. 8. 2011 – sobota

Doobedu bude posledná finalizácia realizácie inscenácií, ktoré budú verejne prezentované od 16:00 hodiny v divadle Janka Čemana v Pivnici. Organizátori a lektori po poslednej odprezentovanej inscenácii uzatvoria seminár „Píšeš? Píšem!“

Zmena času a priestoru (počas semináru) je vyhradená.